

LE SOMMAIRE
DU DOSSIERGen D'hiroshima :
Test + Dossier [page
1]

1 / 4

Gen D'hiroshima :
Test + Dossier [page
2]

2 / 4

Gen D'hiroshima :
Test + Dossier [page
3]

3 / 4

Gen D'hiroshima : Test + Dossier [page 1]

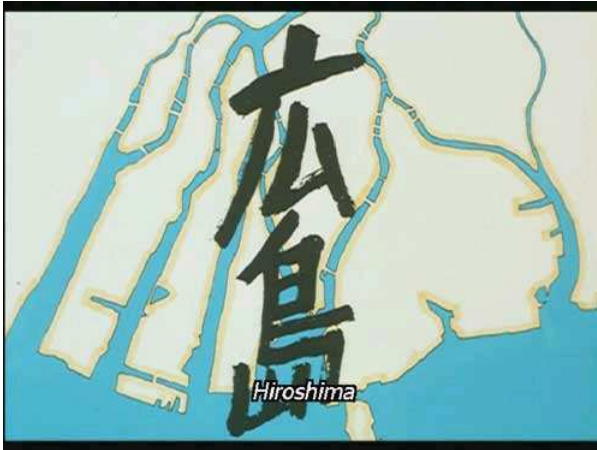
Par Cédric Muffat - publié le 19 janvier 2007 à 04h01 ,
MAJ le 24 septembre 2009 à 18h23 - 0 commentaire(s)

J'aime 0

0

Twitter 0

Sorti en avril 2006 chez l'éditeur Kaze, le coffret **Gen d'Hiroshima** n'avait jamais été chroniqué en ces pages. Une erreur qu'il convenait de réparer à tout prix. Cédric Muffat nous fait partager son enthousiasme en revenant en détail sur cet essentiel de l'animation adapté du célèbre manga de Keiji Nakazawa.



Lorsque l'on se penche sur le traitement par le cinéma des événements les plus tragiques de la seconde guerre mondiale, un étrange constat se fait jour : si les films consacrés directement ou indirectement à la Shoah sont légion, il est difficile d'en dire autant pour les deux bombes atomiques déclenchées au-dessus d'Hiroshima et de Nagasaki durant les dernières heures de la guerre du Pacifique. Les cinéastes d'importance à s'être frottés au sujet par le passé se comptent peut-être sur les doigts des deux mains. Et contrairement à ce que l'on pourrait croire, ils ne sont pas majoritairement japonais. En provenance de l'archipel, on citera notamment **Pluie noire**, de Shôhei Imamura (1989), ainsi que **Rapsodie en août**, d'Akira Kurosawa (1991). Même les Américains, d'habitude prompts à pointer du doigt leurs propres erreurs et / ou faits d'armes discutables (voir la reconnaissance de l'extermination quasi-systématique des Indiens via bon nombre de westerns, ou la majorité des films sur la guerre du Viêt-Nam), ont été jusqu'à présent très discrets sur le sujet. Tout juste pourra-t-on citer **Fat Man & Little Boy (Les maîtres de l'ombre)**, 1989, réalisé d'ailleurs par un anglais (Roland Joffé, ici en petite forme, à qui l'on doit pourtant une autrement plus poignante **Déchirure**), préférant s'attacher à la mise en place du programme atomique et aux premiers essais nucléaires grandeur nature dans le Nouveau Mexique plutôt qu'à son utilisation finale; ou le documentaire **Hiroshima**, tourné par Roger "Demain ne meurt jamais" Spottiswoode en 1995. Si ce dernier se montre très intéressant durant ses trois premiers quarts, en présentant de façon éclairée et éclairante la mise en place du glaçant **Projet Manhattan** en parallèle avec les agissements souvent absurdes de généraux japonais poussés dans leurs derniers retranchements, il rate complètement le coche durant les dernières minutes en présentant l'usage de la bombe atomique comme un mal nécessaire et inévitable et en expédiant le bombardement en lui-même en deux coups de cuillère à pot et quelques sobres images d'archive. Hop, ça c'est fait. Pas un mot ou presque de la part des rescapés, pas d'images trop choquantes. Générique. Simple et éloquent. Quant à la tentative française d'Alain Resnais et Marguerite Duras, **Hiroshima mon amour** (1959), on a le droit de la trouver prétentieuse et soporifique. Bref; les œuvres fictionnelles de qualité sur les bombardements d'Hiroshima et de Nagasaki ne courent pas les rues. Pourtant, - vous excuserez notre trivialité mais il fallait tout de même le rappeler - ces deux gros bébés aux noms inoffensifs sont tout de même responsables de l'extermination en quelques secondes de, respectivement, 75 000 et 31 000 personnes. Les blessures et cancers provoqués par les radiations en emporteront quelques 260 000 supplémentaires dans les années suivantes (les estimations varient énormément, mais pour Hiroshima, on s'accorde à avancer le chiffre de 140 000 morts à la date de décembre 1945). Pourquoi les Japonais, puisqu'ils sont les premiers concernés, sont-ils si discrets sur un tel drame? "Peuple trop pudique", "situation trop énorme à appréhender", avancent certains observateurs. Bien possible. Et cela, sans parler du coût que représenterait une reconstitution du bombardement sur pellicule. Comme souvent au Japon, le manga vint au secours du cinéma, donnant enfin à ce dernier son œuvre de référence sur le drame. Son nom: **Gen d'Hiroshima**.



zalando **Voir!**
Livraison GRATUITE

SOLDES

JUSQU'À
-60%*

*Du 27 juin au 31 juillet.
Dans la limite des stocks disponibles.

Tout savoir sur le DVD/Bluray

Top 5 DVD/Bluray

- Little Big Soldier : un Jackie Chan inédit en DVD et Blu-ray**
- Tous Les Autres S'appellent Ali : L'intolerance Selon ...**
- Tout Sur Le Hdmi : Avantages Et Inconvénients [page 1]**
- Avatar version longue : vidéo inédite du Blu-ray !**
- Avatar version longue : 16 minutes de bonheur !**

< Précédent

Suivant >

Tv philips...
Philips
179.00€Baladeur s...
La Maison ...
149.99€

- 17:00 Ryan Reynolds sera le prochain immortel d' Highlander
- 16:30 L'Age de glace 4 fait un démarrage énorme !
- 15:45 Dexter : la fin de la série après la saison 8
- 15:45 Dexter saison 7 : honte, regrets et trahisons au menu
- 18:30 Little Big Soldier : un Jackie Chan inédit en DVD et Blu-ray

Toutes les news DVD

DVD : les news DVD, tous les films, les sorties HD et blu ray avec Excessif.com

Inscription à la newsletter :

Votre Email

TOP DVD

- Inception (blu-ray)
- Retour vers le futur (blu-ray)
- Twilight - chapitre 3 : hésitation

TOP TESTS

- Seven (blu-ray)
- Test Aliens (blu-ray)
- Test Alien 3 (Blu-ray)

LES PLUS ATTENDUS

- Dragons Test Express Blu-ray
- Toy Story 3 : les jouets disponibles !

LES PLUS CONSULTÉS



Photos Hindenburg. l'ultime odvssée

Le succès est quasi-immédiat, et une première adaptation en film *live* voit le jour en 1976. Mais pour ce qui nous intéresse, l'adaptation en film d'animation, il faudra attendre encore sept ans.

Gen d'Hiroshima est d'ailleurs devenu un classique de la culture japonaise. (Il faut dire que le film est devenu un classique de la culture japonaise.) Sa particularité est d'être un film de guerre à la portée universelle, comme le cinéma nous en offre trop peu souvent.

Le métrage - et sa suite - étaient restés honteusement inédits chez nous jusqu'à l'année dernière. Le mal est à présent réparé.

Without Men, Eva Longoria n'a plus besoin des hommes !

TENDANCE ESTIVALE



zalando
Voir!
Livraison GRATUITE



C'est le très jeune studio Madhouse qui se charge du projet. Et même si les standards d'animation n'ont rien à voir avec ceux de blockbusters nippons plus récents, un constat s'impose: la réussite est indiscutable. Un film de "guerre" à la portée universelle, comme le cinéma nous en offre trop peu souvent.

Le métrage - et sa suite - étaient restés honteusement inédits chez nous jusqu'à l'année dernière. Le mal est à présent réparé.

[Page Précédente](#)

[Page Suivante](#)

Rechercher : une salle, un film, une série, un jeu vidéo,...

Rechercher

Forum | Jeux-concours | RSS

Accueil > DVD > Mag > News dossier > Gen D'hiroshima : Test + Dossier [page 2]

LE SOMMAIRE
DU DOSSIERGen D'hiroshima :
Test + Dossier [page
2]

2 / 4

Gen D'hiroshima :
Test + Dossier [page
3]

3 / 4

Gen D'hiroshima :
Test + Dossier [page
4]

4 / 4

Gen D'hiroshima : Test + Dossier [page 2]

Par Cédric Muffat - publié le 19 janvier 2007 à 04h01 ,
MAJ le 24 septembre 2009 à 18h23 - 0 commentaire(s)

J'aime 0

0

Tweeter 0



Gen d'Hiroshima: le film, tout comme le manga, s'attache à raconter la vie de Gen, petit garçon de six ans vivant avec sa famille dans la ville d'Hiroshima, étrangement épargnée par les bombardements américains. Dès les premières secondes, un changement saute aux yeux : le graphisme peu amène de Keiji Nakazawa, où les personnages ont souvent de grandes bouches difformes, a été remplacé par un design beaucoup plus sobre, et finalement plus proche des standards d'animation de l'époque. Ce ne sont pas les seuls changements opérés sur l'histoire originale : dans un souci évident de concision, la famille de Gen a été ramenée à son père, sa mère, et ses deux frères et sœurs. Divers rebondissements sont également passés aux pertes et profits. Pour le reste, le film reste assez fidèle aux écrits de Nakazawa.

Durant la première demi-heure, et après un bref rappel du contexte historique, le spectateur apprend à faire la connaissance de Gen et de son entourage. L'occasion de rappeler que même si jusqu'alors, la ville avait été épargnée par les bombardements - et pour cause -, le quotidien des Japonais n'avait rien d'une partie de plaisir. L'ennemi principal en juillet 1945 à Hiroshima : la faim. Comme dans toutes les contrées en guerre à cette époque, les tickets de rationnement sont indispensables, et ne suffisent évidemment pas à assurer la survie d'une famille de cinq personnes (un nombre que l'on portera à six, quand on apprendra que la mère de Gen est enceinte de plus de huit mois). Le patriarce, la figure forte de ce premier tiers du film, tente d'assurer la subsistance de sa famille en fabriquant et en vendant des getas (sandales de bois traditionnelles) et en cultivant un champ de blé avec ses deux fils. Sa fille, plus âgée et plus mûre que les deux garçons, aide également ses parents tout en tâchant de contenir l'enthousiasme parfois dévastateur de ses deux frères. Voir à ce sujet la scène où Gen et Shinji - le petit frère - se disputent une unique patate à travers toute la maison, jusqu'à ce que leur sœur intervienne et leur fasse comprendre que leur mère, et le bébé qu'elle porte, en a un plus grand besoin. Une simple scène, en apparence burlesque, et toutes les qualités de **Gen d'Hiroshima** nous apparaissent : une certaine énergie parée d'insouciance dans l'animation, propre à créer l'empathie du jeune public (auquel, il est bon de le rappeler, le film est avant tout destiné), au service d'une histoire réellement poignante car tristement authentique. Et si la scène clé du film pourra tarder à venir aux goûts de certains, ce n'en est que plus profitable sur le long terme: après quelques minutes, le spectateur ne peut plus douter un instant de la réalité de ces personnages, et de la crédibilité des réactions des enfants comme des parents (scène bouleversante où la mère réalise que ses enfants se privent de nourriture pour qu'elle puisse manger à sa faim). Privilège des grands films d'animation : la barrière mentale du papier et du celluloïd ne tarde ainsi pas à sauter, nous permettant de ne plus voir en Gen que notre alter ego filmique. Un processus si naturel que, lorsque survient inévitablement la scène-charnière du film, l'on n'a aucun mal à s'identifier aux personnages.



Tout savoir sur le DVD/Bluray

Top 5 DVD/Bluray

- 1 Little Big Soldier : un Jackie Chan inédit en DVD et Blu-ray
- 2 Tous Les Autres S'appellent Ali : L'intolerance Selon ...
- 3 Tout Sur Le Hdmi : Avantages Et Inconvénients [page 1]
- 4 Avatar version longue : vidéo inédite du Blu-ray !
- 5 Avatar version longue : 16 minutes de bonheur !

< Précédent

Suivant >

Camescope ...
JVC
249.00€Dvd - very...
DVD
26.90€

- | | |
|-------|--|
| 17:00 | Ryan Reynolds sera le prochain immortel d'Highlander |
| 16:30 | L'Age de glace 4 fait un démarrage énorme ! |
| 15:45 | Dexter : la fin de la série après la saison 8 |
| 15:45 | Dexter saison 7 : honte, regrets et trahisons au menu |
| 18:30 | Little Big Soldier : un Jackie Chan inédit en DVD et Blu-ray |



Il va de soi que la réussite de **Gen d'Hiroshima** en film d'animation dépendait grandement de l'impact provoqué par cette seule séquence. Qu'on l'attende au tournant pour des raisons purement techniques, ou que l'on espère que le médium de l'animation puisse rendre justice à l'horreur des faits là où le cinéma *live* n'avait su le faire par le passé pour d'évidentes raisons de coût ou de censure, les faits sont là : les quelques minutes consacrées à l'explosion proprement dite de *Little Boy* à la verticale d'Hiroshima tiennent toutes leurs sinistres promesses, et se posent comme un des moments les plus éprouvants et poignants de l'histoire de l'animation japonaise. Immeubles rasés en un clin d'œil, êtres humains foudroyés sur place, peau liquéfiée, yeux sortant de leurs orbites... Rien ni personne n'est épargné, à commencer par les enfants. En quelques secondes, le film vient de nous rappeler la brusque réalité de ce qu'est une bombe atomique : non pas un moyen politique extrême permettant de mettre fin à une guerre partie pour s'éterniser, comme les dirigeants américains ont tenté - et tentent encore - de le faire passer, mais comme un engin destiné à tuer un maximum de gens dans le rayon le plus étendu possible. De fait, certains plans sont proches de l'insoutenable, même pour un spectateur aguerri, et cela malgré le fait que le trait comme l'animation ne soient pas à 100% réaliste. Mais à ce stade, on se fiche de la qualité du dessin ou du nombre d'images par seconde : le spectacle de l'agonie de toute une ville se passe de commentaire et élude l'analyse critique.



[Page Précédente](#)

[Page Suivante](#)

Diaporama



Photos Lord of the Dance

- [Photos Bangkok Revenge](#)
- [Photos Hindenburg, l'ultime odyssee](#)
- [Photos Without Men](#)

[Toutes les captures photos DVD](#)

DVD : les news DVD, tous les films, les sorties HD et blu ray avec Excessif.com

Inscription à la newsletter :

OK

[CGU](#)

[Mentions légales](#)

[Nous contacter](#)

[Politique de confidentialité](#)

[Copyright © 2012 e-TF1 Tous droits réservés](#)

Crédits photos :

TENDANCE
ESTIVALE



Livraison GRATUITE

Rechercher : une salle, un film, une série, un jeu vidéo,...

Rechercher

Forum | Jeux-concours | RSS

Accueil > DVD > Mag > News dossier > Gen D'hiroshima : Test + Dossier [page 3]

LE SOMMAIRE
DU DOSSIERGen D'hiroshima :
Test + Dossier [page
2]

2 / 4

Gen D'hiroshima :
Test + Dossier [page
3]

3 / 4

Gen D'hiroshima :
Test + Dossier [page
4]

4 / 4

Gen D'hiroshima : Test + Dossier [page 3]

Par Cédric Muffat - publié le 19 janvier 2007 à 04h01 ,
MAJ le 24 septembre 2009 à 18h23 - 0 commentaire(s)

J'aime 0

0

Twitter 0



La dernière moitié du film sera à l'avenant, et même si on n'atteindra pas le pic d'horreur de cette trentième minute, les nerfs du spectateur seront mis à rude épreuve. La majorité du métrage, à partir de ce point, s'attardera à détailler les premières heures, puis les premiers jours de la survie de Gen et de sa mère au milieu des ruines fumantes et des cadavres pourrissants d'Hiroshima. Des scènes d'autant plus dures qu'on les sait authentiques : pour la plupart, elles sont issues directement des souvenirs de Keiji Nakazawa. Recherche de l'eau, de la nourriture, d'un coin de ruines pas trop délabrées pour s'abriter des intempéries, de bricoles à revendre pour assurer le minimum vital... Des scènes que l'on a déjà vues ailleurs, mais qui prennent une résonance particulièrement émouvante ici. Quand, peu après, Gen et sa mère prennent sous leur aile un petit orphelin du nom de Ryûta, le parallèle avec un autre jalon de l'animation nipponne traitant de l'enfance confrontée aux souffrances de la seconde guerre mondiale ne peut que sauter aux yeux. Nous voulons bien sûr parler du **Tombeau des Lucioles**, le chef d'œuvre réalisé par Isao Takahata pour les studios Ghibli en 1988. Les deux films, de part leur sujet, partagent évidemment certains points communs : le thème de l'enfance sacrifiée, un naturalisme presque dépouillé dans la mise en scène et l'animation, les petites joies opposées aux grands malheurs... et bien sûr, un incontestable pouvoir lacrymal. L'on défilera ainsi le spectateur ou la spectatrice un tant soit peu sensible de marbre face aux affres traversées par Gen, sa mère et son frère d'adoption. Il serait cependant à la fois inexact et irrespectueux de parler de **Gen d'Hiroshima** comme d'un *Tombeau des Lucioles* du pauvre. Les deux films entretiennent suffisamment de différences pour que l'on puisse les estimer complémentaires, tant sur le fond que la forme.

Tout d'abord, alors que **Le tombeau...** tourne presque exclusivement autour de l'histoire de ses deux jeunes héros, **Gen** a une portée historique et sociologique qui dépasse le simple cadre de l'anecdotique. L'on en veut pour preuve le chapelet de petites scènes consacrées au devenir des soldats nippons chargés de ramasser les cadavres, ou cette sous-intrigue durant laquelle Gen et Ryûta sont chargés par un notable, moyennant finance, de soigner son frère irradié dont sa famille et lui-même ne veulent plus entendre parler...



Tout savoir sur le DVD/Bluray

Top 5 DVD/Bluray

- Little Big Soldier : un Jackie Chan inédit en DVD et Blu-ray
- Tous Les Autres S'appellent Ali : L'intolerance Selon ...
- Tout Sur Le Hdmi : Avantages Et Inconvénients [page 1]
- Avatar version longue : vidéo inédite du Blu-ray !
- Avatar version longue : 16 minutes de bonheur !

< Précédent

Suivant >

Dvd - mich...
DVD
24.90€Téléviseur...
THOMSON
249.00€

17:00 Ryan Reynolds sera le prochain immortel d'Highlander

16:30 L'Age de glace 4 fait un démarrage énorme !

15:45 Dexter : la fin de la série après la saison 8

15:45 Dexter saison 7 : honte, regrets et trahisons au menu

18:30 Little Big Soldier : un Jackie Chan inédit en DVD et Blu-ray

DVD : les news DVD, tous les films, les sorties HD et blu ray avec Excessif.com

Inscription à la newsletter :

TOP DVD

- Inception (blu-ray)
- Retour vers le Futur (trilogie) (blu-ray)
- Twilight chapitre 3 - hésitation
- Avatar édition collector (blu-ray)
- Without Men - Eva Longoria n'a plus besoin des hommes !

TOP TESTS

- Seven (blu-ray)
- Test Alien (blu-ray)
- Test Aliens (blu-ray)
- Test Alien 3 (Blu-ray)
- Test Trilogie retour vers le futur (Blu-ray)

LES PLUS ATTENDUS

- Dragons Test Express Blu-ray
- Avatar version longue : enfin disponible !
- Toy Story 3 : les jouets disponibles en DVD et Blu-ray
- Sex and the City 2 : le chic et vous en DVD, Blu-ray et VO
- Seven de David Fincher en E

LES PLUS CONSULTÉS

- Adèle Blanc-Sec : l'aventure continue en Blu-ray et DVD
- Avatar version longue : vidéo inédite du Blu-ray !
- Avatar version longue : 16 minutes

CGU | Mentions légales | Nous contacter | Politique de confidentialité | Copyright © 2012 e-TF1 T

Crédits photos :



Chaussures | **Vêtements** | **Sports** | **LUXE** | **Premium**



Diaporama

Zetland

Voir !

Maison | Livraison **GRATUITE**

- Photos Operation Arctic Fox
- Photos Hindenburg, l'ultime odyssee

Toutes les captures photos DVD

Aussi bien fresque épique que drame familial, **Gen d'Hiroshima** se veut sans doute plus universel qu'une chronique intimiste telle que **Le tombeau des lucioles** (même si les deux démarches sont parfaitement légitimes). Enfin, sur le plan formel, les deux œuvres sont bien moins semblables que l'on pourrait le croire de prime abord.

Le film de Takahata conserve du début à la fin un ton relativement grave, et s'adresse avant tout aux adultes. **Gen**, en revanche, de part ses visées pédagogiques autant qu'émotionnelles, s'adresse principalement aux enfants nippons. Le métrage se ménage donc quelques saillies burlesques qui rappellent au spectateur, non sans dégâts, sa nature première de film d'animation. Ainsi, si l'on vous dit qu'au début du film le personnage de Shinji est primesautier, on n'exagère pas : il fait réellement des sauts périlleux sur place et se révèle plus agile qu'un singe lorsqu'il s'agit d'échapper à son frère (dans un style espiègle faisant penser aux œuvres de jeunesse de Miyazaki). Plus tard, quand le frère d'adoption de Gen se met à pleurer, ce sont réellement des geysers typiquement nippons qui s'échappent de ses mirettes. Des petites concessions aux standards d'animation des séries de l'époque, pas forcément très judicieuses en regard du sérieux global du film, mais heureusement très ponctuelles et pas réellement dommageables.



Quand enfin, le film s'achève, on reste cois, interdits.

A la fois émus par l'humanité dégagée par ces personnages de papier, mais aussi dévastés par leur calvaire nous semblant à la fois réaliste - car crédible - et surréaliste -car démesuré-. Révoltés, surtout, qu'une telle horreur ait pu se produire et qu'elle fasse aujourd'hui l'objet d'un devoir de mémoire complètement insuffisant, comme en témoignent, encore une fois, le peu de films consacrés à ces deux funestes jours d'été 1945 et à leurs répercussions sur le peuple japonais.

[Page Précédente](#)

[Page Suivante](#)



e.LCL La Banque en ligne
Gagnez du temps en ouvrant un compte en ligne. Faites votre demande de devis immédiat.
» Cliquez ici



Parrainez une fille
Pour changer durablement son monde, agissez avec PLAN en investissant dans son avenir
» Cliquez ici



Plus de 2 500€ impôts ?
Vous payez plus de 2 500€ d'impôt ? Investissez dans un Logement Neuf et devenez NON IMPOSABLE!
» Cliquez ici



Devenez un vrai TRADER
Recevez votre Guide offert et formation GRATUITE : le Trading n'aura plus de secret pour vous !
» Cliquez ici

Publicité Ligatus

Rechercher : une salle, un film, une série, un jeu vidéo,...

Rechercher

Forum | Jeux-concours | RSS

Accueil > DVD > Mag > News dossier > Gen D'hiroshima : Test + Dossier [page 4]

LE SOMMAIRE
DU DOSSIERGen D'hiroshima :
Test + Dossier [page
2]

2 / 4

Gen D'hiroshima :
Test + Dossier [page
3]

3 / 4

Gen D'hiroshima :
Test + Dossier [page
4]

4 / 4

Gen D'hiroshima : Test + Dossier [page 4]

Par Cédric Muffat - publié le 19 janvier 2007 à 04h01 ,
MAJ le 24 septembre 2009 à 18h23 - 0 commentaire(s)

J'aime 0

0

Tweeter 0



Devant le succès critique et public du premier film, **Gen d'Hiroshima** eut droit à une suite trois ans plus tard, en 1986, également incluse dans le coffret.

Quelques années ont passé depuis le bombardement d'Hiroshima, et Gen et Ryūta ont bien grandi. Néanmoins, pas grand-chose n'a changé pour eux entre le premier film et celui-ci: l'essentiel de leur quotidien consiste à récupérer ce qu'ils peuvent trouver dans les ruines pour assurer leur subsistance, quand ils ne sont pas contraints de jouer les funambules pour récupérer des œufs dans les nids des ruines haut perchées... La mère de Gen, de plus en plus malade, a trouvé un travail dans une usine. Parallèlement, Gen se rend à l'école - ou plutôt les restes d'une école - où il va indirectement faire la connaissance d'une bande de gamins des rues, orphelins vivant de rapines et de vagabondage...



Tout savoir sur le DVD/Bluray

Top 5 DVD/Bluray

- Little Big Soldier : un Jackie Chan inédit en DVD et Blu-ray**
- Tout Sur Le Hdmi : Avantages Et Inconvénients [page 1]**
- Avatar version longue : vidéo inédite du Blu-ray !**
- Avatar version longue : 16 minutes de bonheur !**
- Tous Les Autres S'appellent Ali : L'intolerance Selon ...**

Suivant >

Casque pio...
PIONEER
99.00€Baladeur s...
La Maison ...
149.99€

17:00	Ryan Reynolds sera le prochain immortel d'Highlander
16:30	L'Âge de glace 4 fait un démarrage énorme !
15:45	Dexter : la fin de la série après la saison 8
15:45	Dexter saison 7 : honte, regrets et trahisons au menu
18:30	Little Big Soldier : un Jackie Chan inédit en DVD et Blu-ray

DVD : les news DVD, tous les films, les sorties HD et blu ray avec Excessif.com

Inscription à la newsletter :



TOP DVD

- Inception (blu-ray)
- Retour vers le Futur (trilogie) (blu-ray)
- Twilight - chapitre 3 : hésitation
- Avatar édition collector (blu-ray)

TOP TESTS

- Seven (blu-ray)
- Test Alien (blu-ray)
- Test Aliens (blu-ray)
- Test Alien 3 (Blu-ray)
- Test Trilogie retour vers le futur (Blu-ray)

LES PLUS ATTENDUS

- Dragons Test Express Blu-ray
- Avatar version longue : enfin disponible !
- Toy Story 3 : les jouets disponibles en DVD et Blu-ray

LES PLUS CONSULTÉS

- Adèle Blanc-Sec : l'aventure continue en Blu-ray et DVD
- Avatar version longue : vidéo inédite du Blu-ray !
- Avatar version longue : 16 minutes

Metaphor. Eva Longoria n'a plus de visage. Le film est un stock-shot du premier. Là où ce dernier nous montrait sans détours des images de sexe caudal, le second film n'atteint jamais l'intensité dramatique du premier. Mais ce que le film perd en puissance émotionnelle, il le gagne en descriptions non moins indispensables des mois ayant suivis le début de l'occupation américaine. Des américains d'ailleurs beaucoup plus présents dans ce film, au contraire du premier opus où ils étaient quasiment invisibles. Bien sûr, on n'évite pas un certain manichéisme dans la description des troupes US. (Les GIs qui mâchent nonchalamment du chewing-gum tout en enterrant des cadavres à la pelleuse, un peu gros.) Des plans qui nous rappellent qu'avant tout, **Gen d'Hiroshima** représente la vision des événements par le prisme des yeux d'un enfant qui n'avait alors guère plus d'une dizaine d'années.

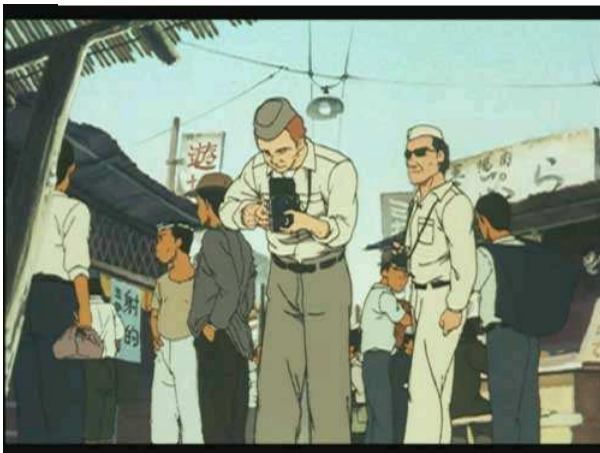
Diaporama



Photos Lord of the Dance

- Photos Escroc(s) en herbe
- Photos Opération Arctic Fox
- Les photos du film Not Forgotten

[Toutes les captures photos DVD](#)



L'enfance sacrifiée: sans doute le thème clé de **Gen d'Hiroshima II**, bien plus que dans le premier film. Le personnage du chef de bande, petite frappe n'ayant jamais eu le temps d'apprendre à donner ou à recevoir de l'affection, est certainement emblématique. Tout comme l'est celui de la fille de la bande, gamine au visage et au corps partiellement brûlés par le souffle de la bombe. Autant de gosses inadaptés, laissés pour compte, voués à plus ou moins long terme à l'oubli et à la mort. A moins qu'une lueur d'espoir surgisse au milieu des ruines, en la personne d'un Gen toujours prompt à l'optimisme.



Tel est **Gen d'Hiroshima**: un diptyque où les images les plus atroces et le désespoir le plus absolu se disputent à une volonté farouche de ne pas laisser la mort l'emporter. Un monde où la paix la plus absolue voisine avec les bombardiers, où les images de bâtiments ravagés et de chairs torturées sont chassées par celles de blés mûrs sous le soleil. Du blé dont l'image revient nous rappeler constamment le message résolument positif énoncé par le personnage du père au début du premier film: il faut se relever, faire face à la tempête, toujours grandir vers le soleil, comme le blé qui résiste au froid de l'hiver et aux piétinements... Une union permanente de vie et de mort, qui trouve son aboutissement dans une ultime séquence dont l'âpreté mêlée de joie devrait vous marquer pour longtemps.

Indispensable, tout simplement.

[Page Précédente](#)



SCPI - Generali Epargne

Assurance vie Generali Epargne :
Investissez dans l'immobilier via la SCPI
Multimmobilier 2 !

» [Cliquez ici](#)



e.LCL La Banque en ligne

Gagnez du temps en ouvrant un compte
en ligne. Faites votre demande de devis
immédiat.

» [Cliquez ici](#)



Pourquoi travailler plus?

Pour gagner plus? Bénéficiez du marché
du Forex! Demandez votre Guide &
Formation Gratuite ...

» [Cliquez ici](#)



Low Cost depuis Marseille

Vols au départ de MARSEILLE : trouvez
le meilleur prix Low Cost en un seul clic
avec Ligo !

» [Cliquez ici](#)

Publicité  Ligatus